

INDICE GENERAL

| | |
|---|----|
| Presentación | 7 |
| Claros oscuros de la regulación legal de la prisión preventiva en la audiencia oral “¿Se non e vero e ben trovato?” Por <i>José I. Cafferata Nores</i> | 9 |
| Oralidad de la prisión preventiva. Normas legales y reglamentarias Por <i>Pablo Agustín Cafferata, Darío Eduardo Perrone y Leonardo Enrique Sosa</i> | 15 |
| Reflexiones sobre la oralidad en la prisión preventiva Por <i>María Florencia Caminos Garay</i> | |
| I. Introducción | 40 |
| II. Condiciones en que las oficinas del Poder Judicial involucradas (juzgados, fiscalías, asesorías) afrontan la realización de audiencias..... | 41 |
| III. Alcances y límites –formales y materiales– para el dictado de la prisión preventiva a través de la audiencia. Cantidad de fechas que pueden fijarse y duración viable del acto. Evaluación del plan piloto en cuanto a su desarrollo y resultados..... | 42 |
| IV. Impacto de la oralidad en el dictado de la prisión preventiva desde varios aspectos..... | 45 |
| V. Los procedimientos escritos como excepción a la oralidad..... | 46 |
| VI. Problemas de interpretación de “casos muy voluminosos y de prueba compleja”, de acuerdo al art. 336 bis CPP | 47 |
| VII. La participación de la víctima con respecto a la audiencia..... | 49 |
| VIII. Valor de las manifestaciones que pueda realizar la víctima antes de que se resuelva sobre el pedido de prisión preventiva | 50 |
| IX. Análisis respecto a la efectiva notificación a la víctima, el momento en que debe ser oída y quién debe encargarse de receptor su palabra | 51 |

| | |
|---|----|
| X. ¿Es posible deslindar, en la práctica, el verdadero propósito de una audiencia para dictar prisión preventiva de una que es multipropósito? ¿Qué debe hacer el juez ante pedidos de juicio abreviado, nulidad, prisión domiciliaria, etcétera? | 53 |
| XI. Audiencia del art. 336 CPP: ¿Puede la verdad argumental imponerse totalmente frente a la verdad histórica? ¿Hasta dónde llega, para el juez, el principio de la buena fe respecto a lo que dicen las partes? | 55 |
| XII. Aspectos que neutralizan los puntos débiles de la verdad argumental | 56 |
| XIII. Indicios no planteados en el requerimiento fiscal de audiencia..... | 58 |
| XIV. Excepción del último párrafo del art. 336 CPP: diferimiento del dictado de la resolución | 59 |
| XV. Valor o naturaleza de la última palabra del imputado en la audiencia | 60 |
| XVI. Confianza en el expediente. Prueba mediatizada | 61 |
| XVII. ¿Puede el juez disponer un plazo para que dure la prisión preventiva? | 62 |
| XVIII. Conclusión | 64 |
| XIX. Bibliografía | 65 |

Audiencias orales de prisión preventiva. Implementación

Por Maximiliano Davies

| | |
|--|----|
| I. Introducción. Marco general..... | 67 |
| II. La normativa involucrada..... | 71 |
| III. Eventuales aspectos generadores de discusión..... | 72 |

Prisión preventiva: con ustedes, la oralidad

Por Milagros Gorgas y G. Sebastián Romero

| | |
|---|----|
| I. Palabras introductorias | 75 |
| II. Reformas al instituto | 76 |
| III. El camino hacia las audiencias. La experiencia piloto de litigación oral | 78 |
| IV. El nuevo sistema. Suspensión de su vigencia..... | 81 |
| V. Plazos..... | 83 |

| | |
|--|-----|
| VI. Modelo acusatorio adversarial. Fundamentación del requerimiento fiscal para fijar audiencia..... | 84 |
| VII. Rol del juez y verdad..... | 86 |
| VIII. Entonces, ¿con qué información debe contar el juez? | 88 |
| IX. Presupuestos y márgenes de la audiencia..... | 89 |
| X. Desarrollo y dinámica | 92 |
| XI. Características y principios rectores de la audiencia | 96 |
| XII. Intervención personal del imputado | 98 |
| XIII. Intervención de la víctima | 99 |
| XIV. Excepción a la oralidad. Procedimiento escrito..... | 101 |
| XV. Apelación..... | 104 |
| XVI. Colofón | 108 |

La oralidad en la prisión preventiva

| | |
|--|-----|
| Por <i>María Dolores Morales</i> | 111 |
|--|-----|

Prisión preventiva: juez y oralidad. Algunos interrogantes iniciales

Por *Gonzalo H. Perelló*

| | |
|--|-----|
| I. Introducción | 123 |
| II. El nuevo sistema. Aspectos principales..... | 125 |
| III. El primer interrogante: ¿Qué discutiremos en la audiencia?..... | 128 |
| IV. El juez y el acceso a las actuaciones | 131 |
| V. La petición fundada del fiscal. Sus alcances y consecuencias..... | 132 |
| VI. La víctima y la audiencia de prisión preventiva | 134 |
| VII. ¿Y si le ponemos plazo al encierro cautelar? | 136 |
| VIII. Colofón..... | 136 |
| IX. Bibliografía | 137 |

La prisión preventiva dictada mediante audiencia oral:

Interrogantes planteados a partir de la reforma introducida por la ley 10.457. Dilema “verdad real vs. verdad argumentada”

Por *Valeria Rissi, Victoria Sosa Fraire y María Paula Pinus*

| | |
|--|-----|
| I. Introducción y marco legal aplicable | 139 |
| II. Presentación del tema desde un triple enfoque..... | 143 |
| III. Principales inquietudes detectadas..... | 147 |

| | |
|--|-----|
| IV. “Verdad real vs. verdad argumentada” | 151 |
| V. Conclusión..... | 155 |

La oralidad en la prisión preventiva

Por Patricia Soria

| | |
|-------------------------------------|-----|
| I. Introducción | 157 |
| II. Desarrollo | 158 |
| III. A modo de reflexión final..... | 171 |

Audiencia oral sobre prisión preventiva. Atribuciones de la víctima: “¿Campana sin badajo?”

Por Sonia Pippi y Guaranía Barbero

| | |
|--------------------------------|-----|
| I. Introducción | 173 |
| II. Las normas jurídicas | 173 |
| III. Comentario..... | 177 |

Se terminó de imprimir en
Editorial Advocatus, Obispo Trejo 181,
en el mes de setiembre de 2023

